

**I M K A M P F U M D E N
H I M A L A J A**

DER ERSTE DEUTSCHE ANGRIFF
AUF DEN KANGCHENDZÖNGA 1929

VON PAUL BAUER

*

MIT

100 ABBILDUNGEN

5 PANORAMEN UND

3 KARTEN

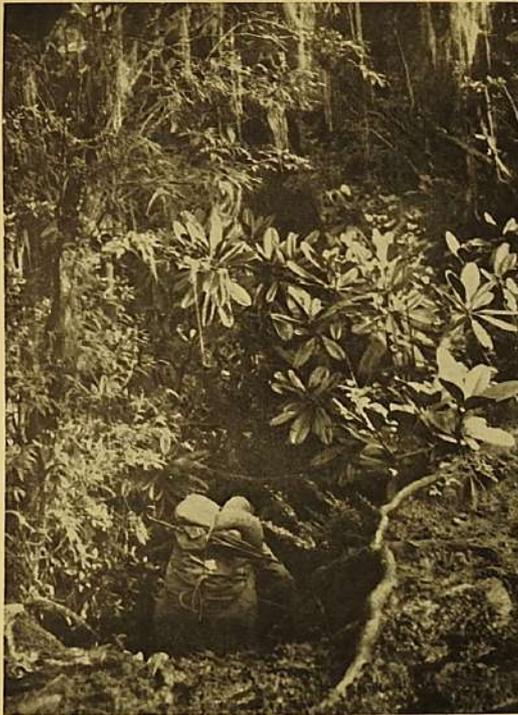


*

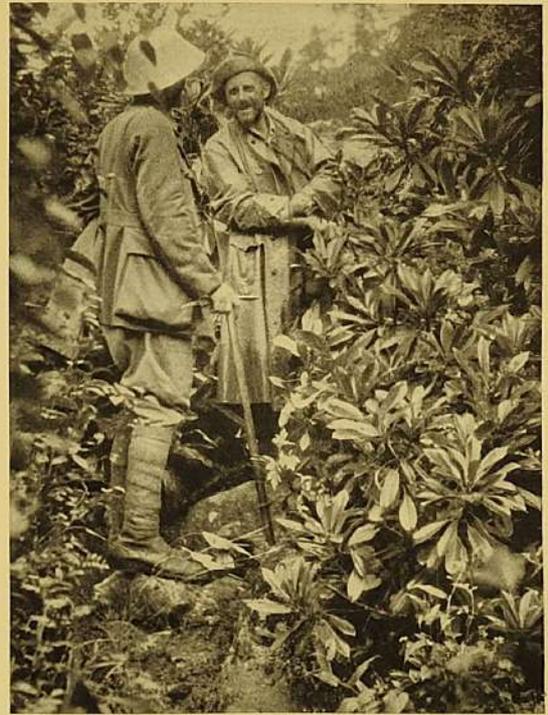
Inw. 37056

1 9 3 1

VERLAG KNORR & HIRTH GMBH MÜNCHEN



Ein Träger

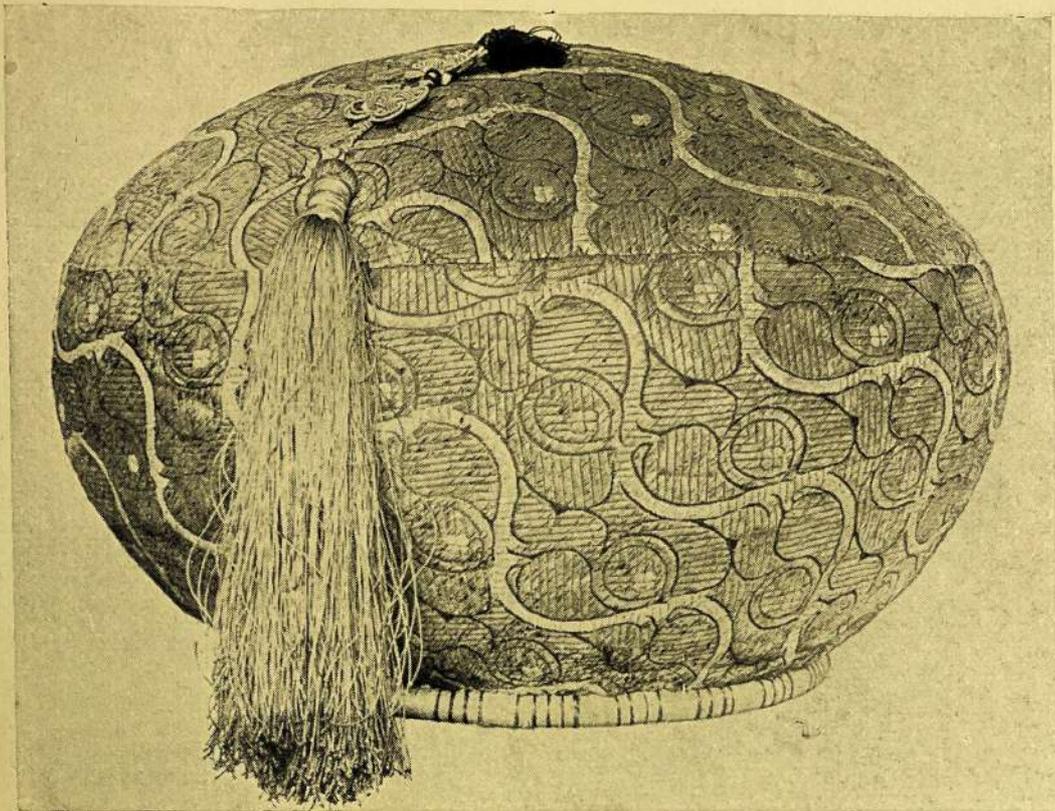


Tobin und Bauer

Im Rhododendron-Dschungel



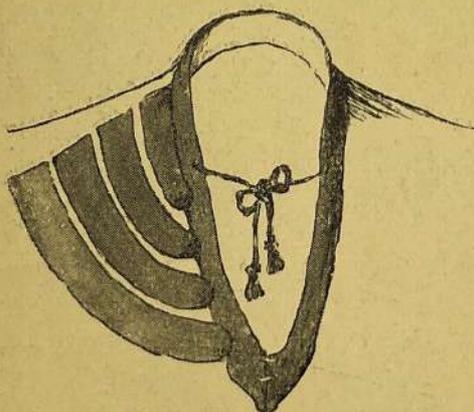
Blick von der hohen Moräne beim Lager VI über dem Zemugletscher zur Nordkette hin



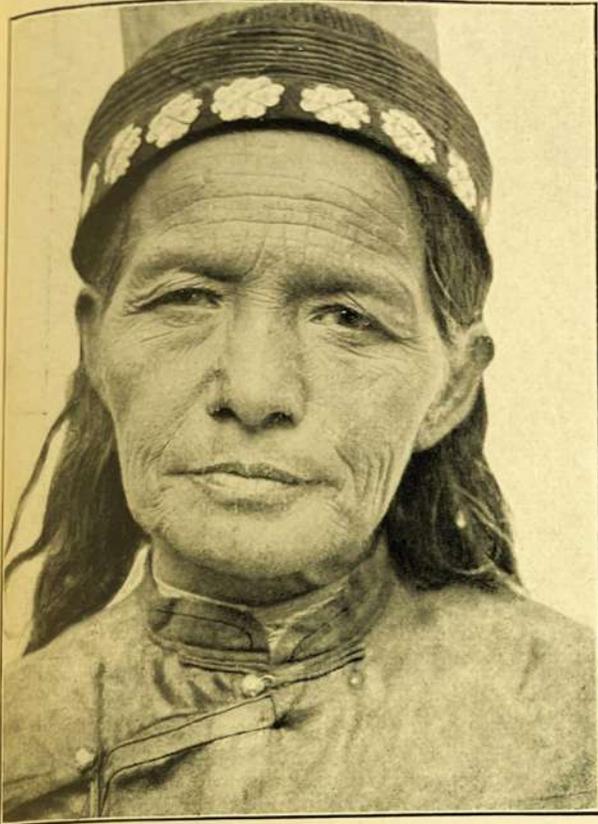
Moderne Brokatmütze



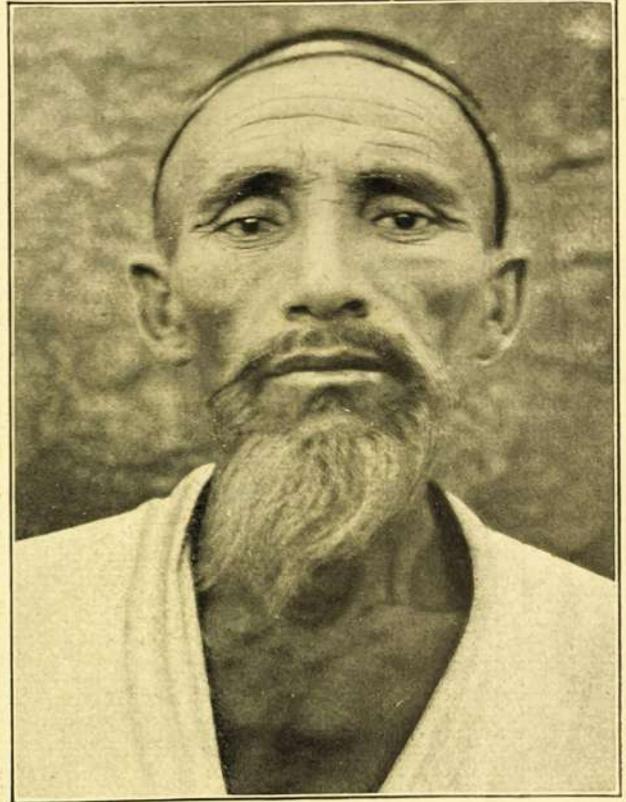
ähnliche Mütze (altes Gemälde)



Litzen für junge Mütter, Kutscha



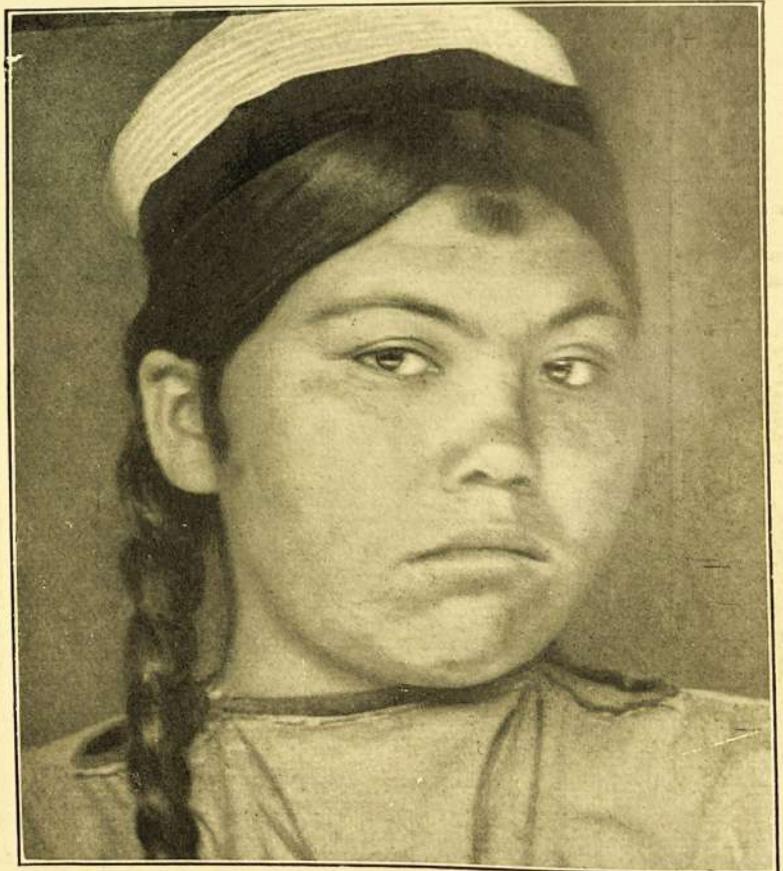
Mutter des Scheich, Kum Aryk



Idris Aksakal



Chalpa Chan, Bäuerin, Kirisch



Hafizä Chan, Bäuerin, Kirisch

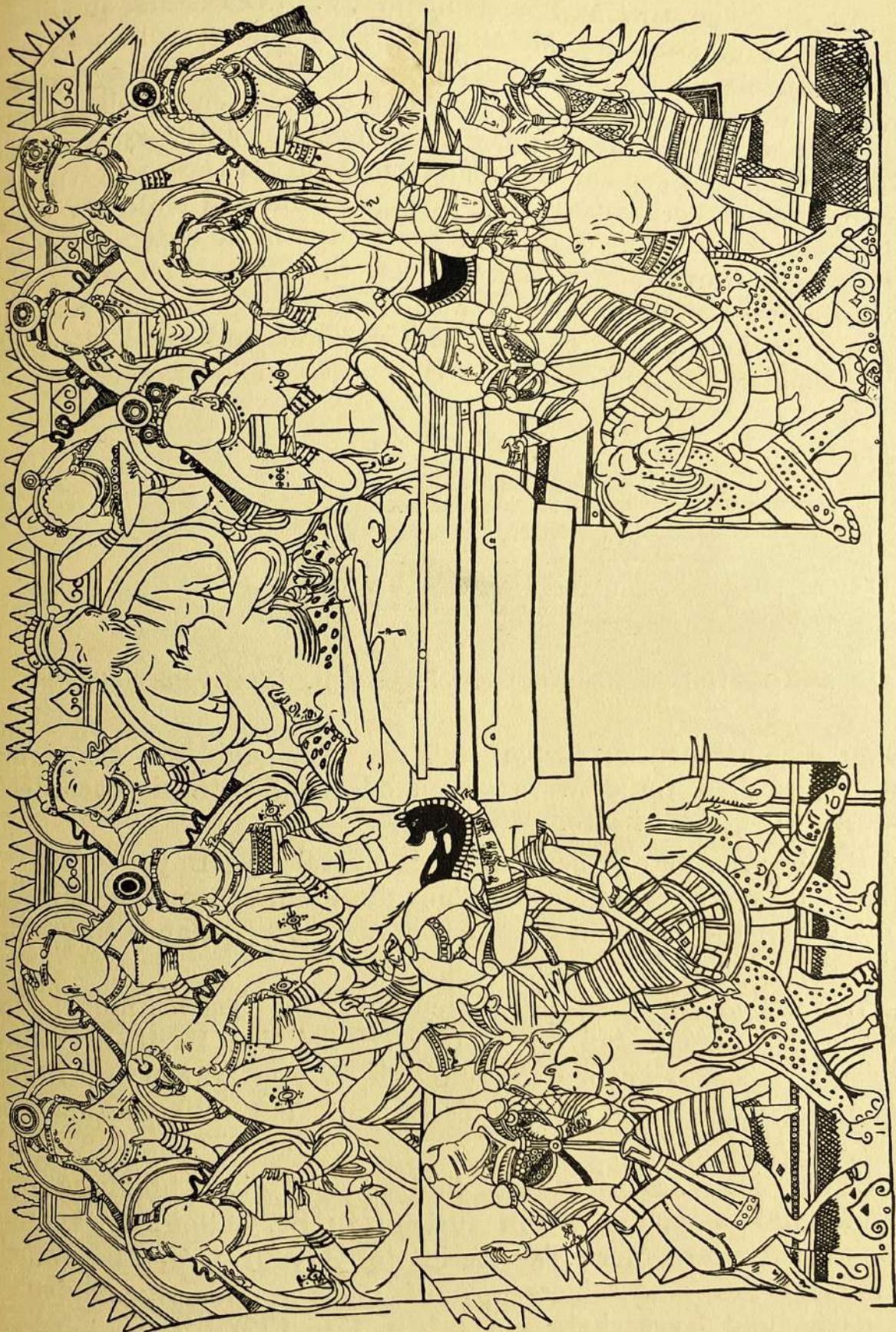


Abb. 34. Wandgemälde, Kyzil. Verteilung der Reliquien. Ritter mit geflügelten Spangenhelmen, Drachen- und Wimpelfahnen. (Nach „Bilderatlas“)