

Führer

durch

P O M P E J I

Auf Veranlassung des

Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts

verfasst

von

August Mau

Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage

---

Mit 31 Abbildungen und sechs Plänen

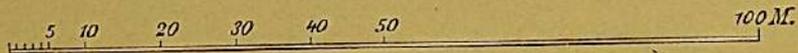
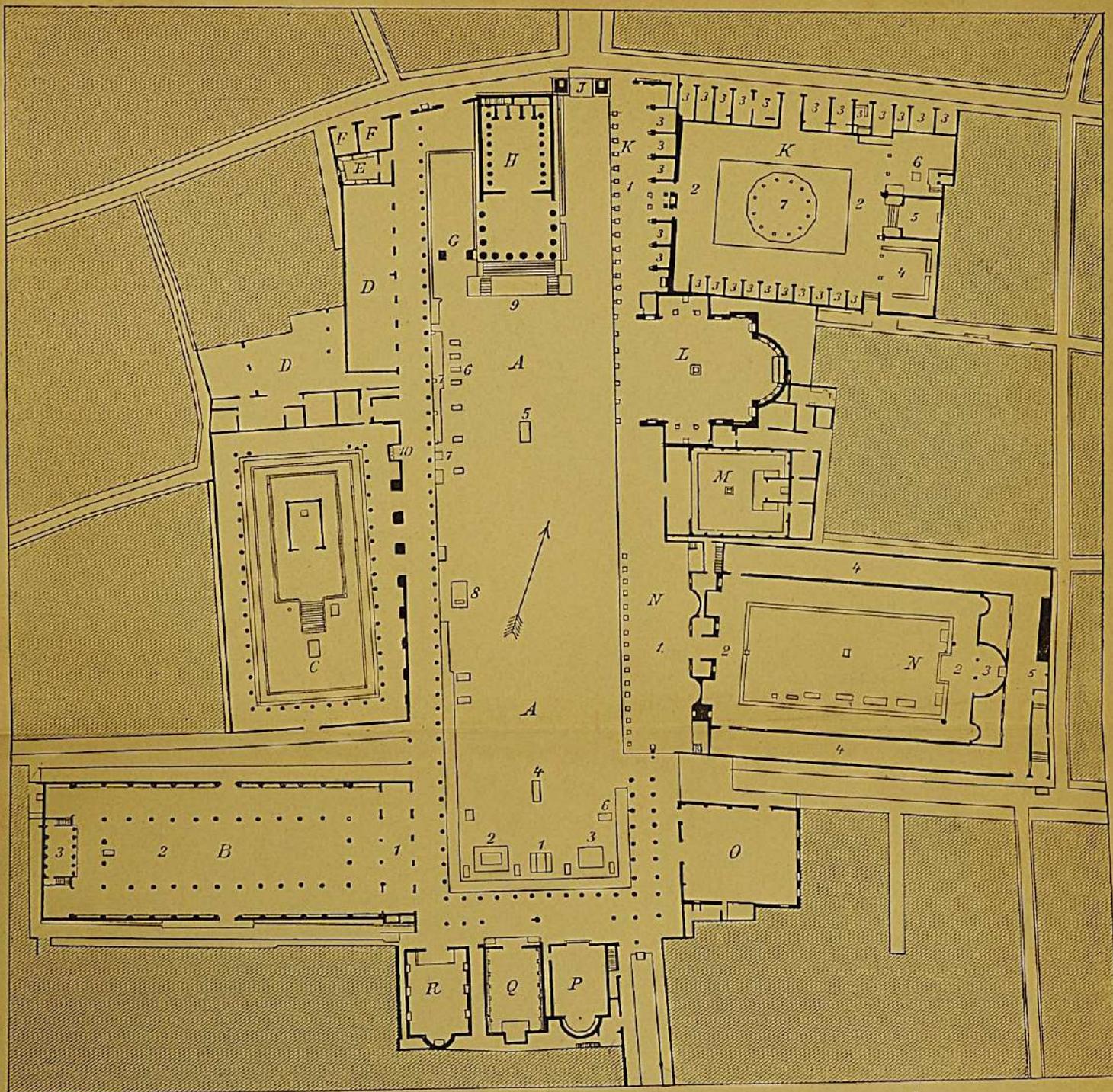
---

Leipzig

Verlag von Wilhelm Engelmann

1898

Vorrätig in NEAPEL bei EMIL PRASS.



Plan des Forum.

A. Forum.

- 1. Basis der Statue des Augustus.
- 2. » » » des Claudius.
- 3. » » » der Agrippina.
- 4. » » » des Nero.
- 5. » » » des Caligula?
- 6. Basen für Reiterstatuen.
- 7. » » Standbilder.
- 8. Basis für drei Reiterstatuen.
- 9. Rednerbühne.
- 10. Normalmaße.

B. Basilica.

- 1. Vorhalle (Chalcidicum).
- 2. Hauptraum.
- 3. Tribunal.

C. Tempel des Apollo.

- D. Markthallen.
- E. Bedürfnisanstalt.
- F. Schatzkammer?
- G. Bogen.
- H. Tempel des Jupiter (Capitolium).
- I. Triumphbogen des Tiberius.
- K. Macellum (Victualienmarkthalle).

- 1. Vorhalle.
- 2. Portikus.
- 3. Läden.
- 4. Fleisch- und Fischhalle.
- 5. Kapelle d. Kaiserfamilie (Claudius?).
- 6. Festsaal für den Kaisercultus.
- 7. Kuppelbau mit Wasserbassin.

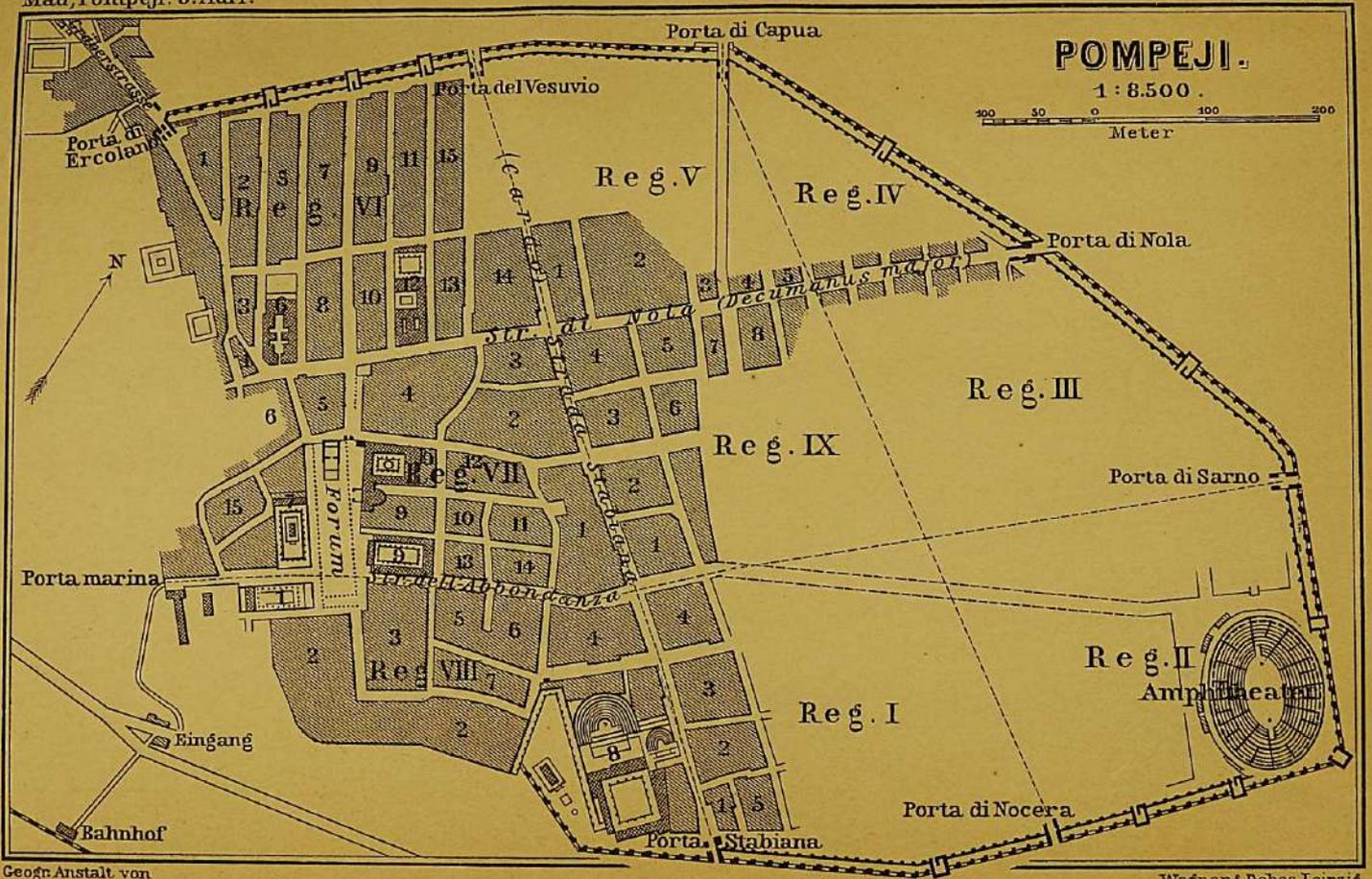
L. Heiligtum der städtischen Laren.

M. Tempel des Vespasian.

- N. Gebäude der Eumachia (Markthalle für Wollstoffe).
- 1. Vorhalle (Chalcidicum).
- 2. Portikus.
- 3. Apsis der Concordia Augusta.
- 4. Bedeckter Gang (Crypta).
- 5. Statue der Eumachia.

O. Wahlraum (Comitium).

- P. Amtsraum der Duumvirn.
- Q. Sitzungssaal des Stadtrates.
- R. Amtsraum der Aedilen.



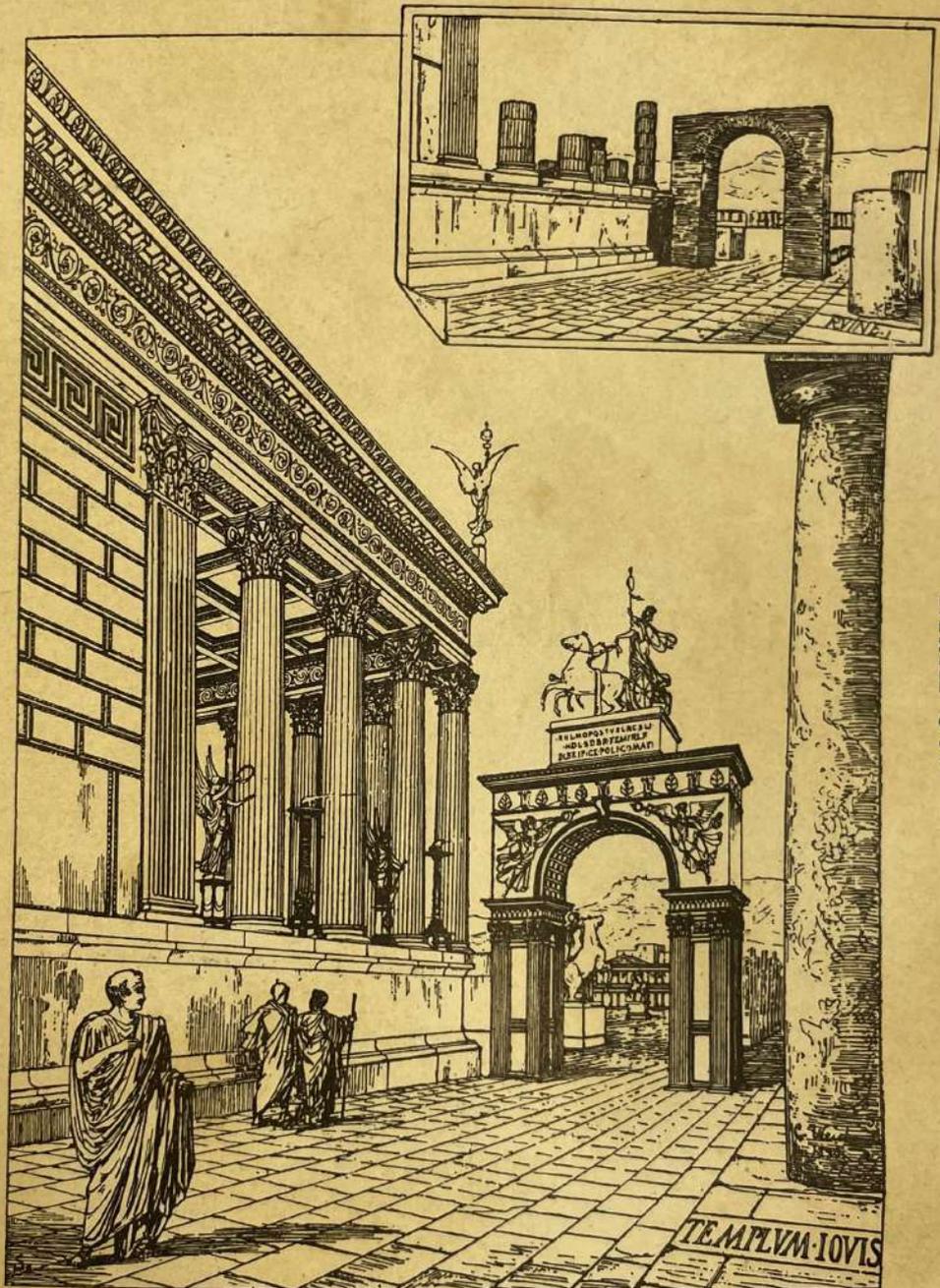
# POMPEJI VOR DER ZERSTÖRUNG.

RECONSTRUCTION DER TEMPEL

VON

C. WEICHARDT.

Kleine Ausgabe 16 : 25 cm mit 48 Illustrationen  
nur in Italien zu kaufen.  
LIRE 4.



Grosse Ausgabe 33 : 50 cm mit 162 Illustrationen.  
Verlag von K. F. KOEHLER, Leipzig, Täubchenweg.  
Mark 50.

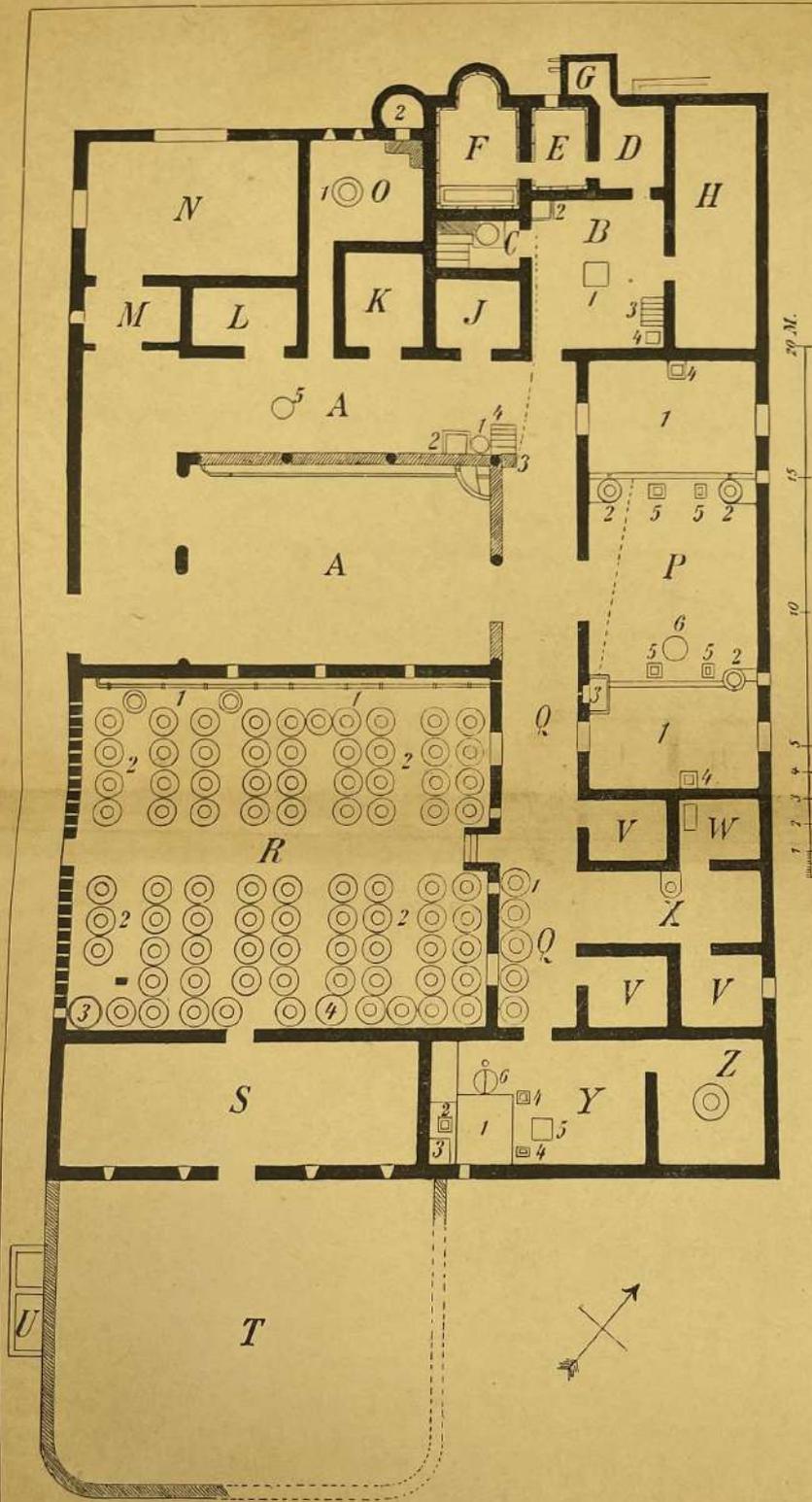
Kleine Ausgabe deutsch und englisch.

LIRE 4.

Commissionsverlag von EMILIO PRASS, Neapel,  
Piazza dei Martiri 59. 60.

Zu Pompeji erhältlich im Verkaufsmagazin hinter dem Triumphbogen  
des Forum.





Villa in Boscoreale.

- A. Hof.
  1. Cisterne.
  2. Wasserbassin.
  3. Bleikasten, aus dem das Wasser zum Bade geleitet wurde.
  4. Treppe zu 3.
  5. Cisterne.
- B. Küche.
  1. Heerd.
  2. Bleikasten für das kalte Badewasser.
  3. Treppe zu Räumen über DEF.
  4. Grube, um den Ständer des Pressbaumes P<sub>4</sub> zu befestigen.
- C. Heizraum des Bades, mit Kessel.
- D. Auskleideraum des Bades.
- E. Tepidarium » »
- F. Caldarium » »
- G. Abtritt.
- H. Stall.
- I. Gerätkammer.
- K. L. Schlafkammern.
- M. N. Speisesaal mit Vorraum.
- O. Bäckerei.
  1. Mühle.
  2. Backofen.
- P. Weinkelter.
  1. Kelterboden.
  2. Thonfässer zur Aufnahme des Weines.
  3. Cisternenartiger Behälter zur Aufnahme des zweiten Aufgusses (Tresterweines).
  4. Löcher für den Ständer des Pressbaumes (vgl. B<sub>4</sub> und W).
  5. Löcher für die Ständer der Welle zum Auf- und Abziehen des Pressbaumes.
  6. Grube, um diese Ständer zu befestigen.
- Q. Corridor.
  1. Thonfässer.
- R. Unbedeckter Raum für die Weinfässer.
  1. Rinne zur Aufnahme des aus P kommenden Mostes.
  2. Thonfässer.
  3. Bleikessel mit Feuerstelle.
  4. Cisterne.
- S. Raum unbekannter Bestimmung.
- T. Tenne.
- U. Bassin zur Aufnahme des auf die Tenne fallenden Regenwassers.
- V. V. V. Schlafkammern.
- W. Kammer mit Grube zur Befestigung des Pressbaumständers P<sub>4</sub>.
- X. Raum mit Handmühle.
- Y. Oelkelter.
  1. Kelterboden.
  2. Loch für den Pressbaumständer.
  3. Grube zur Befestigung desselben.
  4. Löcher für die Ständer der Welle.
  5. Grube zur Befestigung derselben.
  6. Thongefäß zur Aufnahme des Oeles.
- Z. Raum mit Olivenquetschmaschine.