

# Trans-Himalaja

Scoperte ed avventure nel Tíbet

DI

SVEN HEDIN

---

Con 397 incisioni in nero, due panorami, otto tavole a colori,  
e dieci carte.

VOLUME SECONDO.



MILANO  
FRATELLI TREVES, EDITORI  
1910.



L'autore travestito da Tibetano.



IL LAGO SACRO DI MANASAROVAR VISTO DA TUGU-GUMPA.  
NELLO SFONDO IL MONTE KAILAS

Acquarello dell'autore.



223. Donna della regione dove il Ciaktak-tsangpo mette foce nel Brahmaputra.

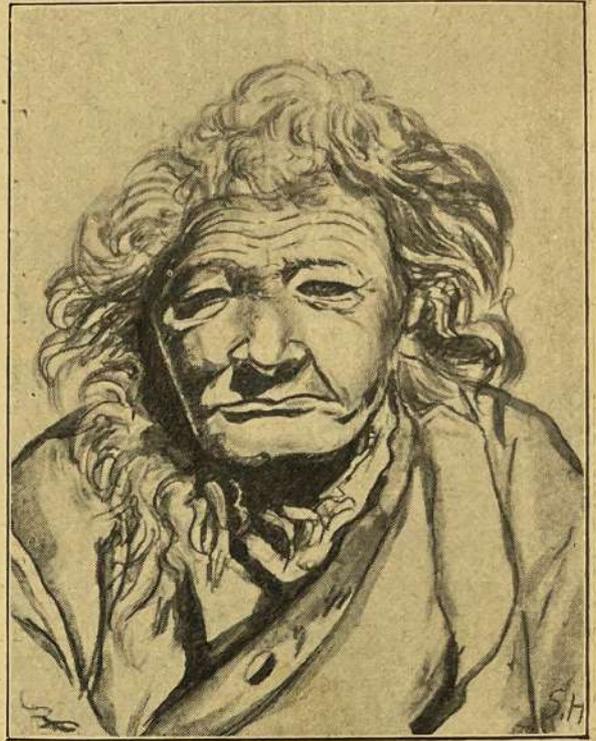
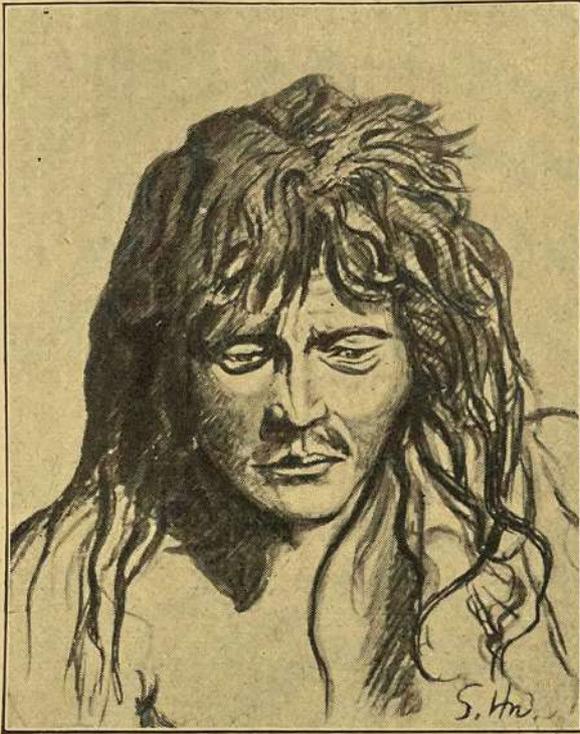


224. Uomo di Saka.



225. Lama di Saka-dsong.

Schizzi dell'autore.

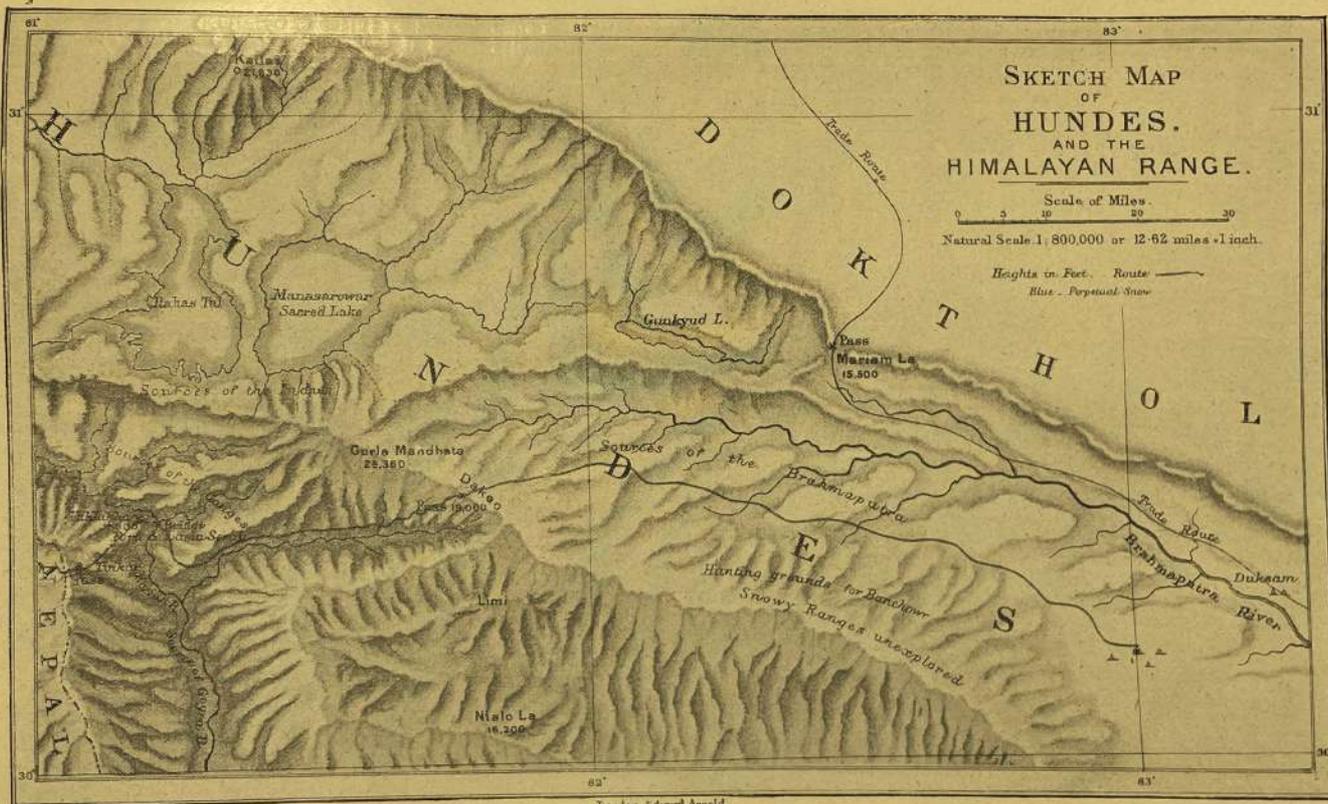


203, 204. Nomadi di Largäp.



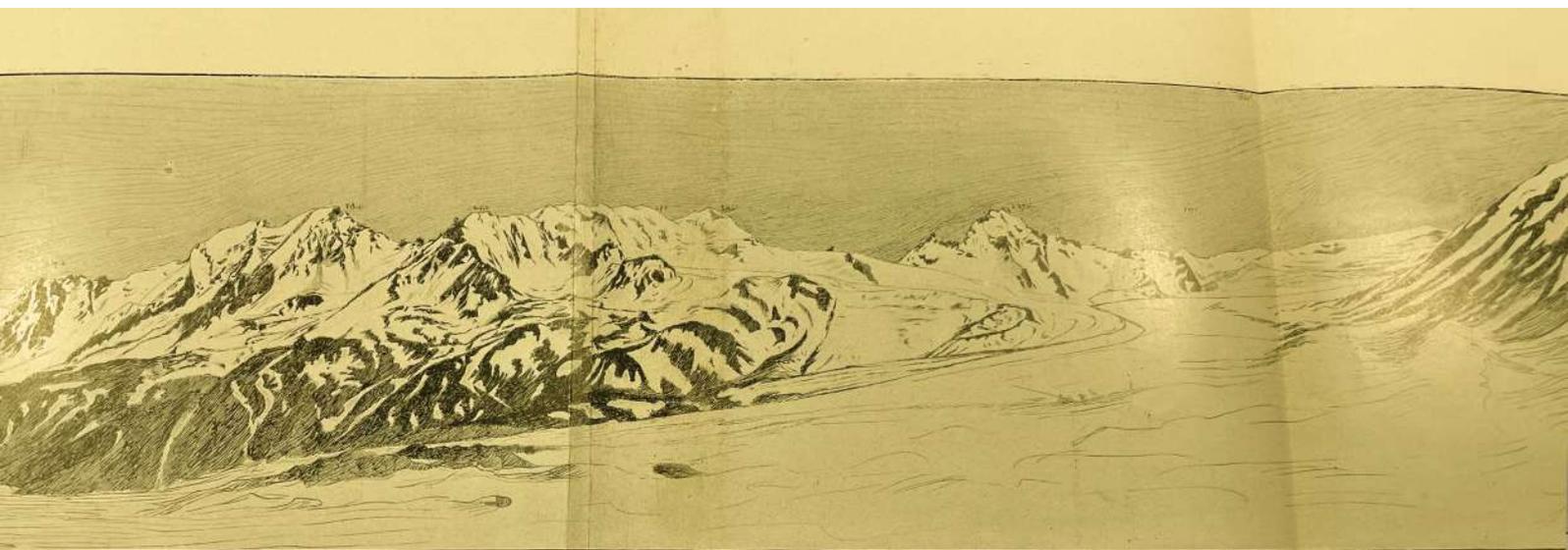
205. Ragazzo tibetano. - 206. Lama mendicante con flauto fatto di ossa umane e con un tamburo fatto di un cranio umano.

Schizzi dell'autore.



247. Schizzo dell'itinerario di Webber nell'anno 1866.

Dal: *The Forests of Upper India*, by Thomas W. Webber (London, Edward Arnold, 1902).  
Webber attribuisce le sorgenti dell'Indo, del Gange e del Brahmaputra al Gurla Mandhata, ciò che è inesatto per tutti e tre i fiumi.  
Confronta la carta: La regione delle sorgenti del Brahmaputra, del Satledsh e dell'Indo di Sven Hedin.



252. Panorama del Kubi-gangri e del ghiacciaio del Langta-cen con la sorgente del Brahmaputra (preso dall'altezza di 5015 m., il 13 luglio 1907).

Schizzo dell'autore.